

# Johann Jacobs Museum,

## La mayor biblioteca cafetera del mundo

**A** orillas del lago de Zurich en Suiza, se encuentra el Johann Jacobs Museum. Desde su fundación en el año 1984 este equipamiento se ideó como un centro dedicado al culto del café. Cuenta con una de las bibliotecas especializadas más importantes del mundo con más de 3.000 volúmenes de referencia desde el siglo XVI hasta nuestros días, y una no menos importante colección de pinturas y grabados sobre el café y todo lo que envuelve a este producto. Además, en el museo se exponen innumerables piezas, equipos, servicios de café y porcelanas y desde ya hace un tiempo se ofrece al visitante la posibilidad de disfrutar de presentaciones multimedia que aproximan, aún más si cabe, la realidad del café a los menos profanos en la materia.

Entre las actividades más destacadas del programa del museo, se encuentran las exposiciones periódicas que, dedicadas a diferentes aspectos de la producción e industria del café, han acercado hasta las aulas de este centro a destacados profesionales del sector. Del mismo modo, las salas del museo han acogido algunos de los objetos

más extraños relacionados con el este producto. Estas piezas han llegado desde los puntos más recónditos de la tierra y la mayoría por su peculiaridad, originalidad y rareza no han dejado a nadie indiferente. Actualmente, y sin ir más lejos, se puede visitar hasta el 27 de marzo del próximo año 2005, la muestra titulada "Porcelana: ¿símbolo de un status?, ¿usos industriales?, objetos diarios". A través de esta exposición y con el apoyo de piezas fabricadas con este material y que han formado parte de la historia del café y otras infusiones como el té, se plantea un recorrido histórico de más de 300 años a lo largo de la historia de estas bebidas, y de los objetos fabricados con porcelana que

han servido para prepararlas, servir las, beberlas y almacenarlas.

El Johann Jacobs Museum está financiado por la Jacobs Foundation creada en Zurich en diciembre de 1988 por Klaus J. Jacobs, quien fuera principal accionista de la empresa tostadora Jacobs Suchard hasta el momento de su venta en 1990 a Phillip Morris (empresa absorbida posteriormente por Kraft Foods). La Fundación, además del proyecto del museo, se presenta como una entidad privada filantrópica cuyo principal objetivo es apoyar proyectos encaminados a la promoción cultural, científica y tecnológica de los jóvenes.

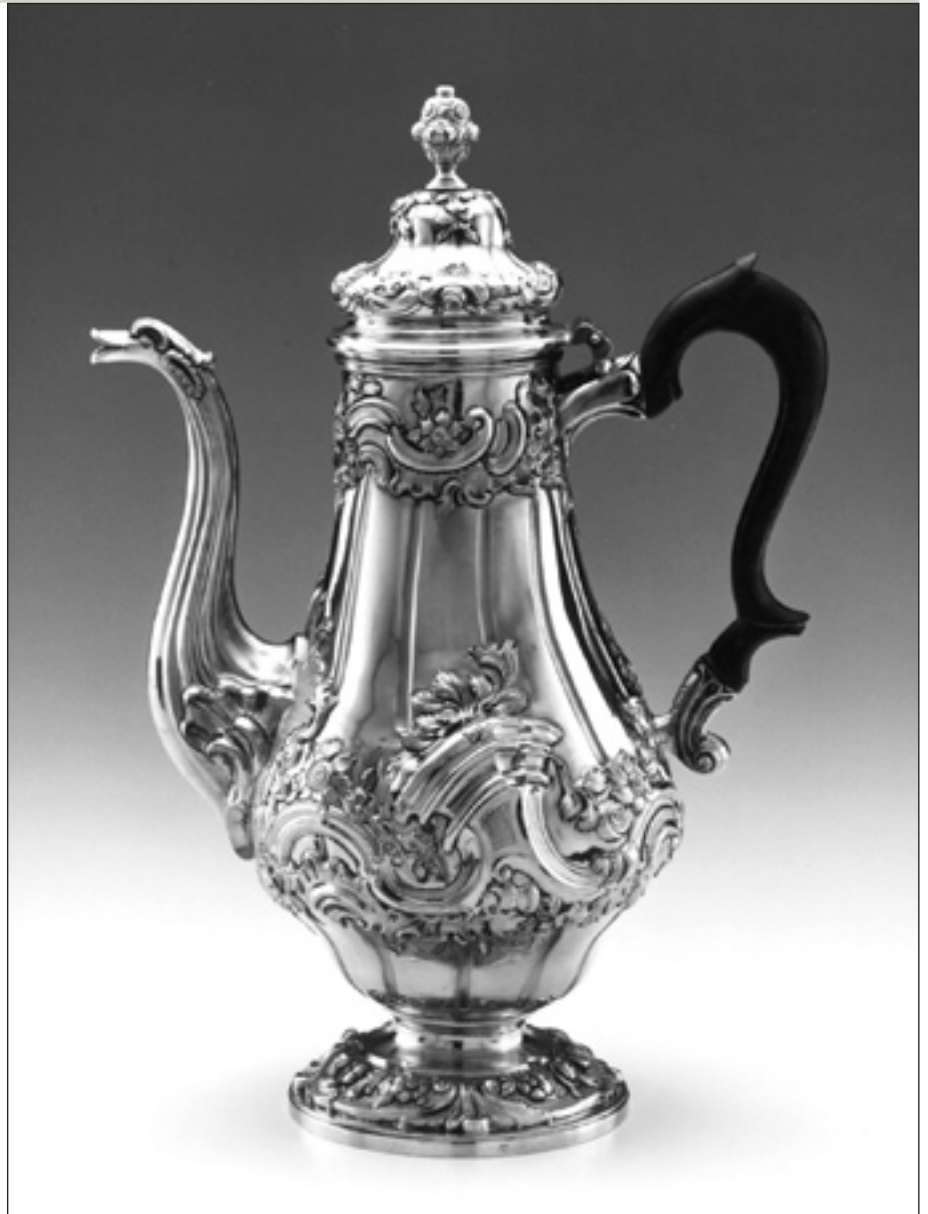
**Ángela d'Areny**



## *Johann Jacobs*

Johan Jacobs abrió en 1895 su primera tienda especializada en café, té, cacao, chocolates y galletas en el centro de la localidad alemana de Bremen. Antes, había pasado muchos años aprendiendo el negocio del café como empleado en una empresa importadora de esa misma ciudad. Durante ese tiempo, Jacobs ya destacaba por su especial paladar con el café, por lo que había sido elegido como tostador y probador oficial de los cafés que hasta allí llegaban.

En 1907, Jacobs puso en marcha su propia planta de tostado, convirtiéndose pronto en el principal proveedor de la zona más próxima a Bremen. Trece años después, su sobrino Walter se hizo cargo del negocio e implantó un exitoso plan de marketing



que en poco tiempo logró un importante crecimiento de la compañía, sin comprometer nunca la calidad de sus productos, una de las claves del éxito según la opinión de la mayoría de expertos.

Ya en 1982, la Jacobs Kaffe se fusionó con Suchard Tobler, dando lugar a la Jacobs Suchard AG, durante una década una de las tostadoras más importantes de Europa. En 1993 la compañía fue absorbida por Kraft General Foods (ahora Kraft Foods).