



# Museo Cafetal "La Isabelica" de Cuba

**E**l Museo Cafetal "La Isabelica" atesora importantes valores culturales e históricos de la Isla de Cuba. Esta construcción, ubicada en la zona de la Gran Piedra, en Santiago de Cuba, forma parte de un conjunto de 171 haciendas franco-haitianas levantadas tras la llegada a este lugar de miles de colonos franceses y sus esclavos que lograron escapar de la Revolución haitiana de 1791, fomentando prósperos cafetales de los que aún quedan en la zona numerosas ruinas, además de alguna finca recuperada, como es el caso de "La Isabelica". Hoy, esta antigua hacienda es considerada un excelente exponente de la evidencia

material más significativa y antigua de los orígenes de la cañicultura en América. En ella convergen los elementos más típicos de aquellas edificaciones formadas por casas señoriales, caminos, secaderos, molinos y establos, junto a las primitivas plantaciones de café que popularizaron este cultivo en el país.

## La Finca

La casa museo, situada a unos 1.150 metros sobre el nivel del mar, fue construida por Constantin Rousseau, un francés que huyó de la guerra antiesclavista de Haití

y se enamoró de una mestiza esclava llamada María Isabel. La arquitectura del edificio destaca por su majestuosidad, pero sobretodo por su sentido práctico y funcional, en perfecta armonía con el abrupto relieve. La casa tiene dos plantas, balcón de madera y piedra y techo de tejas de zinc galvanizado. Originalmente, la planta baja estuvo destinada a almacén y la planta superior a vivienda. Por aquel tiempo, la finca contaba con unas 130 hectáreas de terreno y 30 esclavos en plantilla, aunque en tiempos de cosecha, Rousseau solía pedir prestada mano de obra a los cultivadores de caña. Frente a la casa, se extendían unas amplias eras de cemento, donde se secaba y se seca aún en pequeñas cantidades, el café. En la parte trasera se conserva un "trapiche", una especie de noria articulada por la fuerza de un caballo que daba vueltas a su alrededor, arrastrando con este movimiento una piedra redonda que machaba las cerezas dentro de un canal circular. A unos cuantos metros y algo escondidos entre la vegetación se levantaban los barracones de los esclavos. Hoy, la finca original, está dividida y en manos de varios cultivadores que entregan sus cosechas a un centro cercano, donde se realiza el beneficiado del producto.

## El Museo

Hace más de cuarenta años, las estancias de la casa fueron acondicionadas y reconvertidas en salas de exposición. Desde entonces albergan diversos instrumentos de trabajo usados siglos





atrás por los esclavos negros, además de un reloj de sol, la tahona o procesador del café, un piano, muebles de la época y otros muchos objetos de interés relacionados con el cultivo del grano. La planta inferior alberga la parte más industrial, mientras que la superior recrea la vivienda original.

A lo largo de su historia, esta casa ha sido objeto de diversos trabajos de rehabilitación. La labor de reconstrucción más importante tuvo lugar en 1961 poco antes de la inauguración del museo y estuvo a cargo del investigador Don Fernando Boytel. La más reciente, concluyó hace escasos meses y ha for-

mado parte de la lista de 14 proyectos nominados a los Premios Nacionales de Restauración y Conservación de Monumentos de Cuba.

## Patrimonio de la Humanidad

La visita a "La Isabelica" se incluye en muchos programas turísticos. Suele combinarse con un paseo por el Parque Natural La Gran Piedra y la visita al Mirador Natural de este paraje, situado a 1.234 metros sobre el nivel del mar, en la cima de un enorme blo-

que de piedra de un peso aproximado de 75.000 toneladas. Todo el paisaje arqueológico de este Parque, incluida la finca "La Isabelica", fue declarado Patrimonio de La Humanidad en el año 2000. El Museo está abierto de lunes a sábado entre las 10 de la mañana y las 16,30 h de la tarde. Los domingos, de 9 a 13 h. El final de la visita suele acompañarse con la degustación de una taza de café.

**Museo Cafetal "La Isabelica"**  
Carretera de la Gran Piedra, km. 14  
Santiago de Cuba