

# Ceremonias y Rituales del Café



## Cuba, ¿Ya colaste el Café?

Cuba se despierta con una taza de café. Su aroma invade los hogares cubanos desde muy temprano y poco a poco se incorpora al espectro general de olores que caracterizan el ambiente general. Por la mañana, en esta isla es obligada la pregunta "¿Ya colaste el café?", es decir, "¿Ya tomaste el café?". Haberlo hecho supone que uno ya está en disposición de iniciar la jornada laboral sin más problemas.

El café colado -hervido primero y colado después con una manga- es la forma más tradicional de preparar y presentar la taza en Cuba, aunque, hoy en día son muchos ya, los que utilizan cafeteras express y napolitanas para hacerlo.

### *Tos-tao, pi-lao y co-lao*

Según explica la tradición, el café colado tiene su origen en las instrucciones dictadas por unas aves del bosque a un hombre que paseaba por la montaña...

"Cierta vez un hombre paseaba por el monte y tropezó con un arbusto del cual pendían frutillas coloradas y redondas.

Sin saber qué hacer con ellas las llevó consigo. Decidió probarlas y descubrió que apenas tenían dulzor y eran muy pegajosas, aunque pensó debían tener alguna utilidad. Pasados algunos días volvió al mismo sitio y se detuvo a meditar frente al mismo arbusto preguntándose para qué serviría aquella fruta. Cuentan que, entonces, los espíritus del monte decidieron ayudarlo y le enviaron un mensaje con el guineo de plumaje blanquinegro: TOS-TAO,

TOS-TAO, TOS-TAO. El hombre sonrió, recogió la primera cosecha y la tostó. Pero nuevamente quedó con la incertidumbre de qué hacer. Entonces las voces del monte enviaron otro recado, esta vez a través del guareao: PI-LAO, PI-LAO, PI-LAO. Ante este mensaje, el hombre no se detuvo y tomó un trozo de madera con el cual hizo polvo aquellos granos. A unos pasos del lugar estaba el guanajo como testigo de aquella faena y consultado sobre el hallazgo se limitó a tartamudear: CO-LAO, CO-LAO, CO-LAO. Dicen que el hombre "ni corto ni perezoso" puso a hervir agua, le echó el polvo elaborado con los granos tostados y al instante se esparció por todo el monte el aroma de la primera colada..."

Desde entonces, el café colado se convirtió en una de las bebidas más populares en Cuba. Tanto es así, que durante los siglos XVIII y XIX no se concebía recibir a un invitado sin obséquiarlo con una taza de aromático café recién colado.

De esa época datan también algunos de los rituales más peculiares relacionados con el tostado del grano. En los



campos de Cuba se suele llevar a cabo esta operación mezclando el café con azúcar parda en un gran caldero al aire libre. Al acabar el tostado y para evitar el "pasma", las personas que han realizado esta labor no se bañan, no salen de noche cuando está la luna brillando en el cielo y ni tan siquiera se pasan un peine por la cabeza, pues aseguran que entonces el frío se apodera del cuerpo. Para evitar esta fatal consecuencia, explican, sólo se puede recurrir a la ingesta de una taza de café. Así, es habitual que después del tostado, se prepare un pilón de madera ahuecado, especial para estos menesteres y se encienda una fogata. El primer café se hace hirviendo el agua en el mismo caldero donde se tostó, y se cuela en un colador de franela grande y se reparte entre todos los que han participado en el tostado.

### Santería y café

La religión de Ocha o Regla Lucumí (Yoruba) es la religión cubana por excelencia. La llevaron consigo los africanos de etnia mayoritariamente Yoruba, que llegaron a esta isla siglos atrás convertidos en esclavos. Hoy es la más practicada por la población, sin distinción de colores. Dentro y fuera de la isla es más conocida con el nombre de "Santería" y entre sus prácticas habituales existen algunas relacionadas con el aromático. Es el caso, por ejemplo, de la práctica común de proveer de café al espíritu del familiar recién fallecido.

#### Susanna Cuadras

Fuentes: Haydée Rodríguez; Maricel González Suárez; "La Ruta del Café (I parte)". Albert Solà



**Guareao:** ave común en Centroamérica que nada muy bien. Su cuerpo flota erguido, y es capaz de despegar y aterrizar en vertical. Sin embargo, caminando es todo un espectáculo: levanta mucho las patas y duda a la hora de volverlas a posar.

**Guineo:** ave originaria de África parecida a la gallina

**Guanajo:** pavo